

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 06449 413 1

M
236
S25C33
1922
c.1

MUSI

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:					
cello	1				

C. Saint-Saëns

MUSB 291-32
15c + 1pt

Le Carnaval des Animaux

3-18-3

Grande fantaisie zoologique

pour 2 Pianos, 2 Violons, Alto, Violoncelle, Contrebasse,
Flûte, Clarinette, Harmonica et Xylophone

Orchestre

Partition d'orchestre

» » format de poche

Parties d'orchestre

Chaque supplément

Chaque Piano

Recueil Piano à 2 mains

Transcription par L. Garban.

Extraits pour Piano à 2 mains

- 1 Introduction
et Marche Royale du Lion.
- 2 Poules et Coqs
- 3 Hémiones.
- 4 Tortues.
- 5 L'Éléphant
- 6 Kangourous
- 7 Aquarium.

- 8 Personnages à longues
oreilles
- 9 Le Coucou au fond des bois
- 10 Volière
- 11 Pianistes
- 12 Fossiles
- 13 Le Cygne
- 14 Final

Recueil Piano à 4 mains

Transcription par L. Garban.

Recueil 2 Pianos 4 mains

Transcription par R. Berkowitz

Piano et Violon

Aquarium

Piano et Violoncelle* (ou Contrebasse)*

*L'Éléphant

Piano et Flûte

Volière.

Le Cygne

(voir ci-contre le catalogue spécial des arrangements)

EDITIONS DURAND & C^{ie}, Paris

4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.

Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE

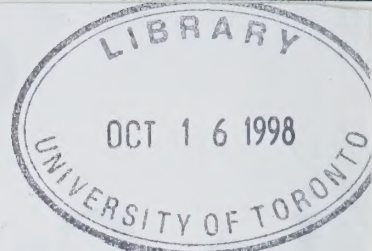
IMPRIME EN FRANCE

M
236
S25C33
1922
c. 1
MUSI

CDN. PRICE \$ 2.30 ^(D) NET
INTERNATIONAL MUSIC SALES
210 BLOOR ST. WEST DOR 048
TORONTO, ONT. M5S 1T8

L'ÉLÉPHANT

Extrait du *CARNAVAL DES ANIMAUX*



Transcription pour Violoncelle ou Contrebasse et Piano
par LUCIEN GARBAN

C. SAINT-SAËNS

VIOLONCELLE
ou
CONTREBASSE

Allegretto pomposo

PIANO

Allegretto pomposo

(★) Motif extrait du "Ballet des Sylphes" de Berlioz et reproduit avec l'autorisation de M.M. Costallat & C^{ie}, Editeurs-Propriétaires.

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by Durand & C^{ie} 1922.

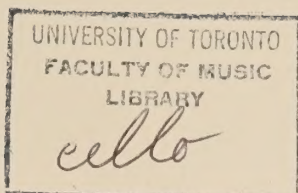
D. & F. 10, 217

Paris, 4, Place de la Madeleine

Musical score for a piece in B-flat major, featuring a single melodic line and a piano accompaniment. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system features a forte (*f*) dynamic. The third system features a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth system includes a performance instruction: "la C.B. à l'octave supérieure." (the C.B. at the higher octave).

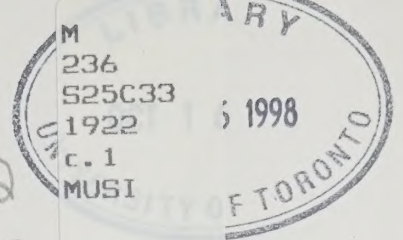
OUVRAGE PROTEGE — Photocopie (*même partielle*) INTERDITE
LOI du 11 Mars 1957

Constituerait contrefaçon [CODE PENAL Art.425]



L'ÉLÉPHANT

Extrait du *CARNAVAL DES ANIMAUX*



Transcription pour Violoncelle ou Contrebasse et Piano
par LUCIEN GARBAN

C. SAINT-SAËNS

VOLONCELLE ou CONTREBASSE

Allegretto pomposo

la C.B. à l'octave supérieure


(*) Motif extrait du "*Ballet des Sylphes*" de Berlioz et reproduit avec l'autorisation de M.M. Costallat & C^{ie}, Editeurs-Propriétaires.

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by Durand & C^{ie} 1922.

D. & F. 10, 217

Paris, 4, Place de la Madeleine



Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/llphantextraitdu00sain>

